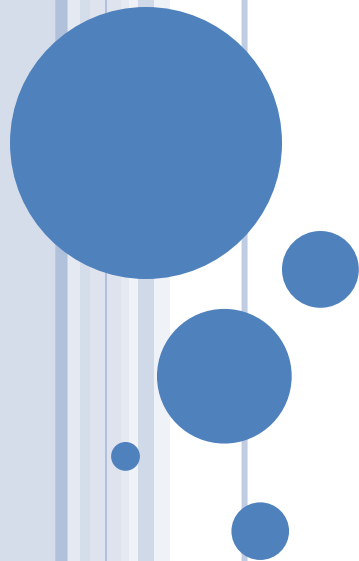


**TEMAT TYGODNIA:**  
**WRAŻENIA I UCZUCIA**

**TEMAT DNIA:**  
**W PŁACZU NIE MA NIC**  
**ZŁEGO**



# PORANNA GIMNASTYKA

Zaczynamy jak zwykle od ćwiczeń, ponieważ ruch to zdrowie, dlatego prosimy zajrzeć do wczorajszego scenariusza.



# MASAŻ NA DOBRY HUMOR

Rodzicu przeczytaj rymowanke, a dziecko niech ilustruje jej tekst ruchem:

*Żeby było nam wesoło – masujemy swoje czoło.*

*Raz i dwa, raz i dwa – każdy ładne czoło ma.*

*Potem oczy, pod oczami i pod nosem, pod wargami.*

*Język w górę raz i dwa – ładny język każdy ma.*

*Tu jest głowa, a tu uszy – trzeba swoje uszy ruszyć.*

*Raz i dwa, raz i dwa – dwoje uszu każdy ma.*

*Powiedz: mama, tata, lala, i zaśpiewaj: la-la-la-la.*

*Otwórz buzię, zamknij buzię, pokaż wszystkim oczy duże.*

*Pogłaszcz główkę ładną swoją i policzki, brodę, czoło.*

*Poszczyp lekko całą twarz i już dobry humor masz.*



# „DOKOŃCZ ZDANIE „ – ZABAWA SŁOWNNA

Zadaniem dziecka jest dokończyć rozpoczęte zdanie:

- Jestem szczęśliwy, gdy....
- Jestem smutny, gdy....
- Jestem przestraszony, gdy....
- Jestem rozzłoszczony, gdy....
- Jestem zawstydzony, gdy....



# „PRAWDZIWYCH PRZYJACIÓŁ POZNAJE SIĘ W BIEDZIE” – FRAGMENT OPOWIADANIA R. PIĄTKOWSKIEJ.

- No, Łukasz, co z tobą? – Babcia podeszła do wnuczka, który zwinął się w kłębek na kanapie, i pogłaskała go po głowie.
- Babciu, przecież ty wiesz, że ja się nauczyłem tego wiersza. Umiałem go! Jeszcze wczoraj mówiłem go z pamięci bez jednego błędu!
- To prawda – przyznała babcia.
- No widzisz. A na występie, gdy przyszła moja kolej, wszystko zepsułem. Początkowo szło mi nawet dobrze. Gdy powiedziałem jedną linijkę, zaraz wiedziałem, jak zaczyna się następna. Aż doszedłem do miejsca, w którym Słoń Trąbalski pozapominał imiona swoich dzieci, żony, a nawet własne. Wybrał się więc do doktora, adwokata, szewca i rejenta, lecz nie pamiętał, o co mu chodzi. Powiedziałem słowa: „Dobrze wiedziałem, lecz zapomniałem, może kto z panów wie, czego chciałem?”.
- I tu koniec. Nie wiedziałem, co dalej. Nie mogłem sobie przypomnieć, jak zaczyna się następna zwrotka.



Zapomniałem, jak się nazywam. W głowie miałem pustkę. – Widać było, że Łukasz bardzo przeżywa swój nieudany występ.

– Wiem, że nauczyłeś się tego wiersza, ale dopadła cię trema. To się zdarza nawet prawdziwym aktorom na scenie – pocieszała babcia.

– Nie wyszło mi z tym wierszem, ale największą przykrość zrobił mi Witek – rozzalił się Łukasz.

– A co on ma z tym wspólnego? – spytała babcia.

– Witek przepytывał mnie z tego wiersza przed występem, a potem siedział w pierwszym rzędzie i miał trzymać za mnie kciuki. I kiedy na scenie zapomniałem, co mam dalej mówić, na sali zapadła cisza. Przeciągała się coraz bardziej, a ja byłem coraz bardziej przerażony.



Szukając ratunku, spojrzałem na Witka. Myślałem, że może mi podpowie, jak zaczyna się następna zwrotka. A wtedy Witek zaczął się ze mnie śmiać. Pokazał na mnie palcem i zawołał:

- Mówi wiersz o zapominalskim słoniu, a sam zapomniał, jak ma być dalej. Łukasz Trąbalski, zapominalski! Ha-ha-ha! – Witek śmiał się głośno i złośliwie, a razem z nim cała sala. Ten śmiech słyszałem nawet za kulisami. Nigdy mu tego nie zapomnę. Przyjaciel się tak nie zachowuje
- stwierdził Łukasz z żalem.
- No cóż, jak mówi przysłowie, prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie. Ty, będąc w kłopotcie, zawiodłeś się na swoim przyjacielu, ale nie zawsze tak bywa. Trudna sytuacja może być okazją, aby ktoś poznał nas z najlepszej strony.



## PYTANIA DO WYSLUCHANEGO TEKSTU:

- Jak miał na imię bohater opowiadania?
- Co mu się przytrafiło?
- Na czyją pomoc liczył Łukasz?
- Jak myślicie, jak się wtedy czuł?
- Co oznacza przysłowie Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie?
- Co mogłoby pomóc poprawić nastrój Łukaszowi?
- Czy wy też kiedyś byliście w podobnej sytuacji?





# „CO MOGŁOBY POMÓC ŁUKASZOWI?”

## – ZABAWA DRAMOWA.

- Zastanówcie się, co mogłoby pomóc Łukaszowi – bohaterowi opowiadania, który czuje się bardzo źle z powodu zachowania przyjaciela. Przedstawcie, za pomocą gestów, w jaki sposób można pomóc chłopcu.
- Pamiętajcie, że Łukasz mógłby płakać, smucić się, wyzalić się komuś bliskiemu. Płacz często pomaga nam uporać się z trudnymi emocjami. Zapamiętajcie, że NIE WOLNO wyśmiewać się z płaczących osób.



## „PIŁKA CIĘŻKA JAK KAMIEŃ” – ZABAWA RUCHOWA.

Do tej zabawy potrzebna będzie nam piłka. W pokoju wyznaczamy linię startu oraz mety. Dziecko musi przejść z piłką od startu do mety w taki sposób, aby nieść piłkę zgodnie ze zdaniem wypowiedzianym przez rodzica, np.

- Podaję Ci ciężki kamień. Uważaj, nieś go powoli i nisko, by nie spadł Ci na stopę.
- Podaję piłkę, jak lekkie piórko.
- Podaję piłkę, jak gorące jajko.
- Podaję piłkę, jak delikatny wazonik.



# „UKRYTE SŁOWA” – ZABAWA DYDAKTYCZNA.

Mamy w języku polskim takie słowa, które zawierają w sobie inne, krótsze słowa. Rodzic wymawia słowo, a zadaniem dziecka jest znalezienie w nim innego słowa oraz określenie w nowym – krótszym słowie głoski na początku i na końcu usłyszanego słowa.

Np. LASKA, PARASOLKA, SERCE, SŁOŃCE,  
MALINA, TULIPAN, BURAK.



UŁÓŻ PUZZLE ON – LINE NA TEMAT  
EMOCJI W ŻYCIU CZŁOWIEKA

<https://puzzlefactory.pl/pl/puzzle/graj/dla-dzieci/166603-w-g%C5%82owie-si%C4%99-nie-mie%C5%9Bci>



# KARTA PRACY

Dokończ rysować buźki w każdym rzędzie, potem możesz je pokolorować



Dziękujemy za dziś, do jutra  
pani Paulina i pani Natalia



# JEZYK ANGIELSKI

Zapoznanie ze słownictwem: *high*, *low*.



**high** (wysoko)



**low** (nisko)



## Zabawa ruchowa *High-low*.

### Potrzebne będą:

- wczorajsze kolorowanki: *meadow*, *garden*.
- dowolny instrument (może być także butelka wypełniona ryżem etc.)



Dziecko lata (*fly*) w rytmie wygrywanym przez rodzica na instrumencie.

Na przerwę w muzyce, rodzic pokazuje kolorowankę:

- *meadow* (łąkę), mówiąc do dziecka: ***fly high*** (lataj wysoko) – **dziecko lata wysoko** – podskakuje, machając uniesionymi wysoko ramionami
- *garden* (ogród), mówiąc do dziecka: ***fly low*** (lataj nisko) – **dziecko lata nisko** – kuca - porusza się, machając przy tym ramionami.