

# Muzyka jest wszędzie

Scenariusz na czwartek, 30.04.2020

Gr IV

# Drodzy Rodzice, drogie Dzieci

Dzisiaj mamy ostatnie spotkanie z muzyką. Na początku zaczniemy gimnastyką, później czeka nas kilka zabaw, w tym *Muzykanci konszabelanci*. Porozmawiamy trochę o hejnale w Krakowie, a także o hymnie Łodzi. Pokażę wam również, jak zapisuje się nuty oraz na czym.



# ... tradycyjnie, na początek gimnastyka

Drogie Dzieci,

Wykonajcie zestawy ćwiczeń z poniedziałkowego scenariusza.



# Ćwiczenia słuchowe *Co to za melodia?*

Rodzic z dzieckiem na zmianę nuca piosenkę, druga osoba odgaduje, co to za melodia.

Proszę powtórzyć kilka razy.





# Zabawa *Muzykanci konszabelanci*

Zabawa wg. instrukcji:

<https://www.youtube.com/watch?v=ckqSGwEt-yQ>



# Opowiadanie na podstawie utworu Z. Chmurowej *O trębacz z wieży mariackiej*

*Dzień był leniwy, było coraz cieplej. Strażnicy Krakowa nie strzegli dzisiaj miasta. Wszyscy w cieniu murów zasnęli. Do miasta zbliżają się Tatarzy, chcą Kraków spalić i zrabować. I co teraz będzie? Kto ludzi ostrzeże? Na szczęście trębacz wchodzi na wieżę mariacką. Zaraz zagra hejnał na cztery strony świata. Kiedy zauważył Tatarów, bardzo się przestraszył, chwycił trąbkę i zaczął grać hejnał:*

*- Trzeba zawiadomić miasto o napadzie!*

*Strażnicy na murach przebudzili się. Zawrzały krakowskie ulice, wszyscy gnali wroga, i starzy i młodzi. Pobici Tatarzy musieli uciekać, gdzie pieprz rośnie.*

*Trąbka ciągle grała hejnał... aż nagle ucichła.*

*- Zwycięstwo! Gdzie trębacz? Sprowadzić go z wieży!*

*Lecz trębacza dosięgła strzała Tatara, dlatego melodia urwała się w połowie grania.*

*Do tej pory w Krakowie na wieży, na pamiątkę tamtego wydarzenia odgrywany jest hejnał, który nagle cichnie, jakby ktoś melodię nożyczkami przeciął.*





# Hejnał mariacki

Drogie Dzieci, powiedzcie swoim rodzicom:

- Jakiego miasta strzegli strażnicy?
- Kto grał hejnał na wieży?
- Na jakim instrumencie grano hejnał?
- Kogo zobaczył trębacz?
- Co się stało trębaczowi?
- Jak ludzie upamiętniają to wydarzenie?

Jeśli chcecie zobaczyć jak wygląda Bazylika Mariacka i posłuchać hejnału, zajrzyjcie tutaj:

[https://www.youtube.com/watch?v=Pvx\\_Jb3XNaA](https://www.youtube.com/watch?v=Pvx_Jb3XNaA)

# ... a my w Łodzi...

U nas w Łodzi nie gra się hejnału, za to może znacie taką piosenkę, która nazywa się *Prząśniczka*. Uważa się ją za hymn Łodzi. Autorem jest Stanisław Moniuszko. Posłuchajcie:

<https://www.youtube.com/watch?v=9D-6mTlaSZ0>





# Śpiewanie dźwięków gamy poprzedzone wysłuchaniem wiersza T. Kubiaka *Osiem nut*

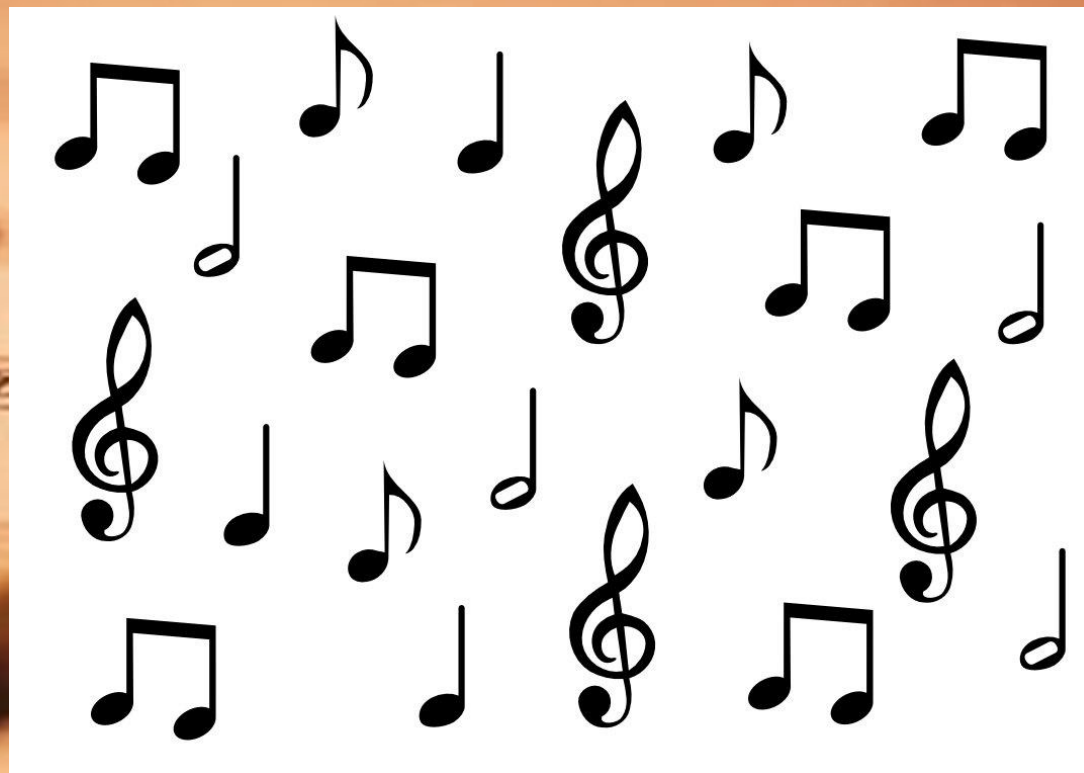
*Do, re, mi, fa, sol, la, si, do  
podśpiewują, polem idą.  
Osiem nut, osiem sióstr,  
rozśpiewanych w cieniu brzóz.  
Do, re, mi, fa, sol, la, si, do  
podskakują, łąką idą.  
Ośmiu braci, osiem tonów  
idzie łąką w dal zieloną.  
Osiem tonów, osiem dźwięków  
wszystkie razem są piosenką*

Drogie Dzieci, żeby zagrać  
piosenkę na instrumencie, albo  
ją zaśpiewać prawdziwi  
muzycy zapisują melodię nie  
za pomocą liter, jak my słowa,  
ale za pomocą nut, które  
umieszczają na pięciolinii.

# Pięciolinia, nuty i gama

Gdyby nie było pięciolinii, nie byłoby wiadomo jak grać, byłby jeden wielki bałagan, jak tutaj.

Widzicie? Nie wiadomo, jakie dokładnie są to nuty, gdzie one się znajdują, jak szybko mamy je grać i na jakiej wysokości.

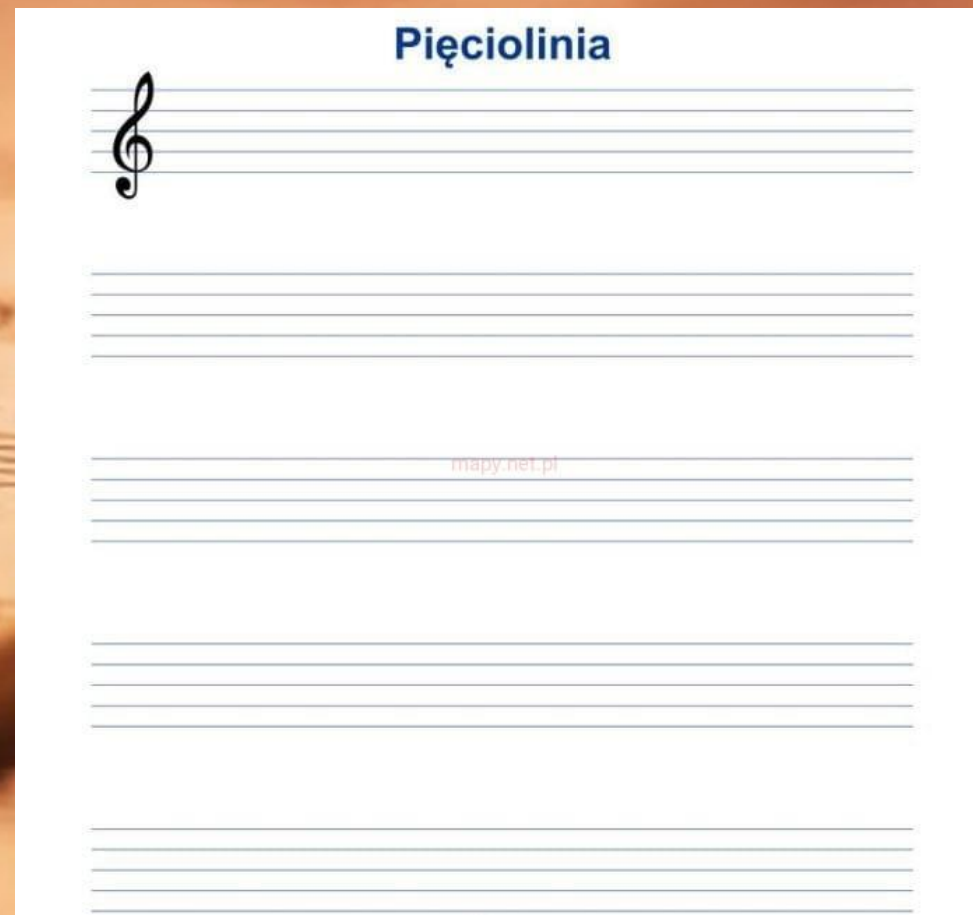




# Pięciolinia, nuty i gama

Dlatego nuty umieszcza się na pięciolinii. Wy swoje litery również zapisujecie na kartce w linii, prawda?

Na początku pięciolinii stoi klucz, tutaj widać klucz wiolinowy.



# Pięciolinia, nuty i gama

Zobaczcie, teraz nuty są ułożone, mamy klucz wiolinowy, wiemy, że będziemy śpiewać gamę. Te dwie czwórki nazywamy *metrum* – taka ciekawostka ☺ metrum potrzebne jest do trzymania się rytmu.

Zobaczcie teraz, obok macie pokazaną klawiaturę fortepianu. Kiedy muzyk ma przed sobą pięciolinię, wie, jaki klawisz musi nacisnąć, aby zagrać dźwięk. Mówi się, że muzycy czytają nuty.

Poproście teraz rodziców, pomogą wam zaśpiewać gamę C-dur:

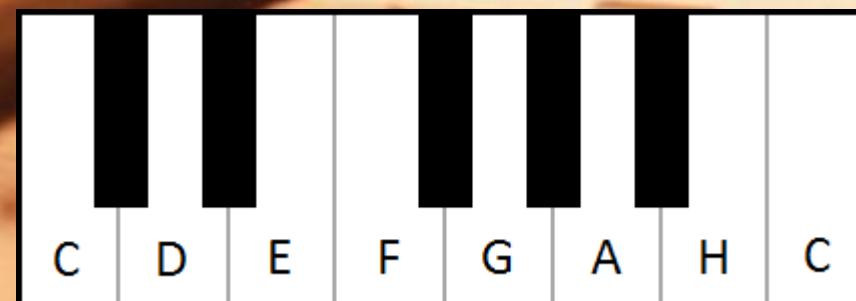
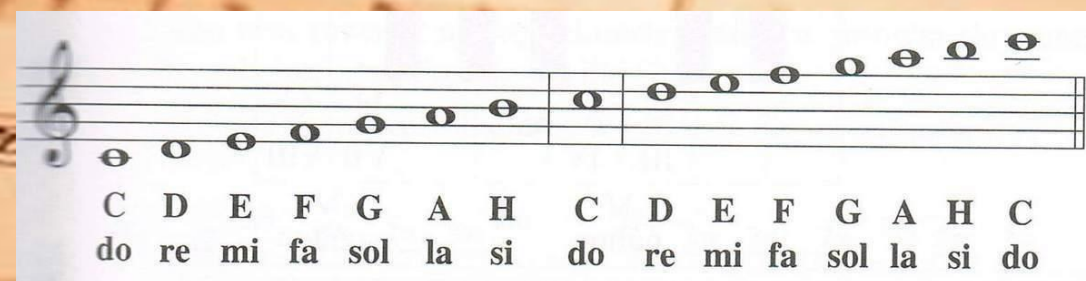
*Do, re, mi, fa, sol, la, si, do*

Obejźjcie ten film:

<https://www.youtube.com/watch?v=hu-vl-LD0Ag&t=19s>

Oraz ten – z niego dowiedzie się, jak długo należy grać daną nutę.

<https://www.youtube.com/watch?v=LKyZtocE9u0&t=39s>





# Proszę o wykonanie kart pracy:

- Karty pracy, cz. 4

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/druk/ks-5l-kp-cz4.pdf>

s. 20 - 26



# Dzień 4



Wykonajcie dziś dostępne w załączeniu  
karty pracy.

**Walking In The Jungle**  
From Super Simple Songs - Animals

My name is \_\_\_\_\_

How many steps?

toucan monkey frog tiger

2

Get more worksheets at [www.supersimplelearning.com](http://www.supersimplelearning.com)

© Super Simple Learning 2014

**Walking In The Jungle**  
From Super Simple Songs - Animals

My name is \_\_\_\_\_

Color. Connect.

toucan monkey frog tiger

Get more worksheets at [www.supersimplelearning.com](http://www.supersimplelearning.com)

© Super Simple Learning 2014