



GRUPA IV

Kwiecień, tydzień IV: Teatr

Poniedziałek, dzień 1, 20.04

Temat dnia: *Pacynka,
kukielka, marionetka i
jawajka*

p.Paulina i p.Natalia

Drodzy Rodzice, drogie Dzieci



W tym tygodniu zapraszamy Was do wizyty w teatrze. Dzisiaj, tradycyjnie, zaczniemy gimnastyką, później dowiecie się, w jaki sposób tworzony jest spektakl teatralny. Zobaczycie i nauczycie się rozpoznawać i nazywać lalki aktorów lalkowych. Przeczytacie wiersz, z którego dowiecie się czym jest teatr i jak należy się w nim zachowywać. Samodzielnie wykonacie aktorską maskę, a na koniec dnia poznacie nową literę, tym razem będzie to „H, h” ☺ Aby miło zakończyć dzień, poruszamy się przy piosence *wyginam śmiało ciało*, a dla utrwalenia wiadomości mamy dla Was kilka kart pracy. Miłej zabawy!

p. Paulina i p. Natalia

Zestaw ćwiczeń porannych:

- Zabawa *Hop* – dziecko czeka na hasło od rodzica. Jeśli wypowie słowo *biegiem* – dziecko zaczyna biegać w miejscu, jeśli padnie hasło *hop* – dziecko udaje, że przeskakuje przez przeszkodę
- *Pajacyki* – tradycyjne pajacyki, proszę wykonać minimum 10 skoków
- Ćwiczenie kształtujące mięśnie nóg – dziecko w czasie ruchu przelicza do 10 i wykonuje:
 - Pierwsze dziesięć – marsz we wspięciu na palce
 - Kolejne dziesięć – marsz na piętach

Na zakończenie: ćwiczenie oddechowe:

- Dziecko w siadzie skrzyżnym (nogi na kokardki), wciąga powietrze nosem, prostuje tułów, wypuszcza powietrze nosem, schylając jednocześnie ciało w przód. Ręce ma oparte na kolanach.

Na początku,
tradycyjnie,
gimnastyka 😊



Nasza propozycja zestawu ćwiczeń gimnastycznych na najbliższe dwa tygodnie:

<https://www.youtube.com/watch?v=zh0GsdBvILO>

Rodzic może wykonywać ćwiczenia z instrukcji razem z dzieckiem 😊

Jeżeli macie Państwo ochotę, możecie przesłać do mnie filmik, jak Wasze dziecko dzielnie wykonuje ćwiczenia na nasze adresy mailowe:

p.mokrosinska@pm131.elodz.edu.pl

n.becu-stasiak@pm131.elodz.edu.pl

Zestaw ćwiczeń
gimnastycznych
(na dwa
tygodnie)



Drogie Dzieci, pamiętacie jak kilka razy byliśmy razem w teatrze, albo w baśniowej kawiarence? Na przykład na *Złotej Rybce*? A może tęsknicie za teatrzykami, które odbywają się u nas w przedszkolu?

Wiecie jak powstaje spektakl teatralny? Jeśli nie, zajrzyjcie tutaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0>

To teraz powiedzcie Rodzicom:

- Co to znaczy „adaptacja teatralna”?
- Czym zajmuje się kostiumograf?
- Gdzie szyje się kostiumy dla aktorów?
- Co aktorzy zakładają na głowy, aby zmienić fryzury?
- Czym zajmuje się szewc?
- Co aktorzy robią w garderobie?

Jak powstaje spektakl teatralny?



Teatr, do którego najczęściej przyjeżdżają dzieci nazywa się teatrem lalkowym, gdzie na scenie, oprócz aktorów występują postacie lalkowe.

Więcej o teatrze lalkowym dowiedcie się tutaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=azMWu8idFRk>

A teraz powiedzcie rodzicom:

- Jakimi lalkami posługują się aktorzy lalkowi?
- Która z zaprezentowanych lalek wydaje wam się najciekawsza?
- Czy praca aktora z lalką jest trudna, czy łatwa? Jak wam się wydaje?

- A teraz sprawdzę, czy macie dobrą pamięć: jak nazywa się nasz łódzki teatr lalek? 😊

Teatr inny niż
wszystkie –
teatr lalek



Najbardziej rozpoznawalne teatralne lalki to:

Kukiełka

Marionetka

Pacynka



Od lewej do prawej:
Pyskówka (muppet)
Jawajka
Lalka trikowa



A wam? Która z lalek
najbardziej się podoba?

*Teatr to miejsce jest niezwykle
Zaczarowana każda chwila
Kurtyna w górę się unosi
I przedstawienie rozpoczyna*

*Na scenie dzieją się historie
Wesołe, smutne, zagadkowe,
Można do kraju baśni trafić,
I poznać światy całkiem nowe*

*Można się wzruszyć, rozweselić,
Nauczyć wielu mądrych rzeczy,
Uważnie patrzeć, pilnie słuchać,
Ciekawym być i bardzo grzecznym*

A teraz powiedzcie Rodzicom:

- Jakim miejscem jest teatr?
- Co dzieje się na scenie?
- Co nam daje teatr?
- Jak należy zachowywać się w teatrze?

Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej *Teatr*



Maski aktorskie

- Oprócz lalek, aktorzy mogą zakładać na swoje twarze ozdoby – nazywa się je maskami. Za ich pomocą aktor może wcielić się w grającą przez siebie postać, przedstawić jej emocje, wygląd, lub charakter. Aktorzy teatru lalek oprócz tradycyjnych masek zakładanych na głowy mają specjalne maski, za którymi się **chowają** i mogą nimi sterować, np. mrugać oczami.



Maski klasyczne

Tył maski w teatrze lalkarskim



Przód tej samej maski (spektakl *Piękna i Bestia*)

A wy, drogie Dzieci, lubicie bawić się w teatr?

Wykonajcie wspólnie z Rodzicami maski i ozdóbcie je według Waszych pomysłów. Maski możecie wykonać np. z papierowego talerzyka, albo kartonu. Możecie pomalować je farbami, albo pokolorować kredkami. Do ozdoby bardzo dobrze sprawdzi się bibuła, plastelina, a nawet surowy ryż, makaron, ziarna kawy, ziarna słonecznika, pestki dyni, co macie w domach 😊

Chętnie obejrzymy Wasze prace możecie je wysyłać do nas tutaj: 😊

p.mokrosinska@pm131.elodz.edu.pl

n.becu-stasiak@pm131.elodz.edu.pl

Sylabizowanie i głoskowanie

Drogie Dzieci, podzielcie najpierw na sylaby, a następnie na głoski następujące wyrazy. Spróbujcie samodzielnie przeczytać nazwy wyrazów.

KORONA



KUKIEŁKI



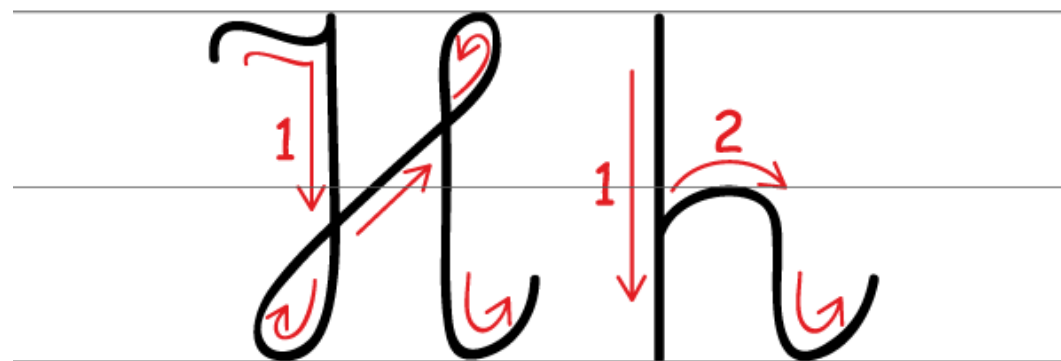
AKTOR



KURTYNA



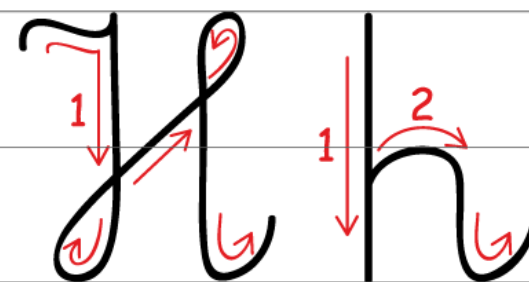
Tradycyjnie, na początku nowego tygodnia wprowadzamy nową literę 😊
W tym tygodniu litera *H, h*



Analiza i synteza głoskowa

- Podzielcie na sylaby słowo *hulajnoga*. Następnie na głoski. Co słyszycie na początku wyrazu? A jaka głoska jest na samym końcu?
- Z ilu sylab składa się wyraz *hulajnoga*? A z ilu głosek?
- Podajcie przykłady innych wyrazów rozpoczynających się głoską *h*, np. (*hak, hamak, homar, haft, Herkules*)
- Kończących się, np. *groch, dach, duch, ruch, pech*
- Mających ją w środku: *marchewka, echo, rachunek, wahadło, zahamować*
- Wymieńcie teraz imiona, jakie zaczynają się na *H*, np. *Hubert, Hania, Helenka*

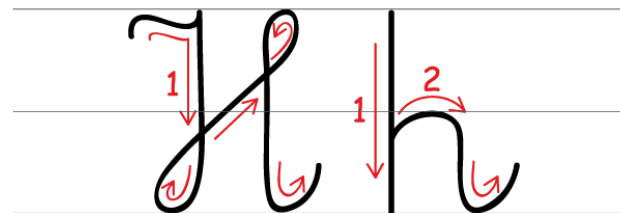
Proszę pamiętać, że na tym etapie nie wprowadza się dzieciom ortografii, dlatego powyższe przykłady zawierają zarówno słowa z literą/głoską „h”, jak i „ch”.



Budowanie schematu słowa *hulajnoga*

Każdy kwadrat to jedna litera:

H u l a j n o g a
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■



Która litera w słowie *hulajnoga* jest druga? Która jest czwarta? Która jest ostatnia? Która jest piąta? Która jest trzecia od końca?

Drogie Dzieci, każdy aktor musi dbać o dykcję, czyli poprawnie wymawiać zdania, po to, aby widzowie go zrozumieli. Na pewno chcecie pięknie mówić, tak jak aktorzy ze sceny, głośno i wyraźnie! Przecież sami czasami bawicie się w aktorów, np. robimy przedstawienia dla Rodziców i Waszych Dziadków. Poproście rodziców, aby czytali wam po fragmencie poniższy tekst, a Wy spróbujcie go powtórzyć:

MUSZKA

*Mała muszka spod Łopuszki
chciała mieć różowe nóżki,
róźdzką nóżki czarowała,
lecz wciąż nóżki czarne miała.
– Po cóż czary, moja muszko?
Ruszę mózdzkiem, a nie róźdzką!
Wyrzuć wreszcie róźdzkę wróżki
i unurzaj w rózu nóżki*

Ćwiczenie dykcyjne



... i (prawie) na koniec...
... zabawa taneczna 😊

Zabawa taneczna według
instrukcji:

<https://www.youtube.com/watch?v=S5TFdKc6TB4>



Proszę o wykonanie karty pracy

Z 4 części Kart Pracy proszę o wykonanie stron: 11, 12, 13

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/druk/ks-5l-kp-cz4.pdf>

A także kart pracy (skanów dołączonych do prezentacji w formie pdf) z książki
Nauka czytania, pisanie, liczenia

Oraz jednej dodatkowej karty pracy, która znajduje się również w dołączonym pdfie ze skanami, jako ostatnia strona.

Drodzy Rodzice, drogie Dzieci

Na dzisiaj to już wszystko. Mamy nadzieję, że podobały Wam się dzisiejsze zajęcia. Jeśli dalej będziecie tak dzielnie pracować, to na koniec tygodnia będziecie wiedzieć o teatrze tak dużo, jak prawdziwi aktorzy! Pamiętajcie, że możecie wysyłać nam Wasze prace na maila 😊

Do zobaczenia jutro. Teraz odpocznijcie, pobawcie się trochę zabawkami 😊

p. Paulina i p. Natalia

