

Marzec

Tydzień IV: Nadeszła wiosna

Dzień 3: Wiosna w błękitnej sukience

1. Ćwiczenia poranne – zestaw z poprzednich dni.
2. Zestaw ćwiczeń ruchowych: **potrzebna będzie: biała kartka**
 - Zabawa *Gdzie stoję* – zabawa orientacyjno-porządkowa – kartka leży na podłodze. Rodzic wydaje komendy „stań za kartką”, „stań przed kartką”, „stań obok”, „stań na kartce”. Dziecko wykonuje polecenia.
 - Unoszenie kartki – ćwiczenie mięśni grzbietu – dziecko leży na brzuchu, ręce wyciągnięte przed siebie, chwyta kartkę i unosi przed siebie, trzyma kilka sekund. Proszę powtórzyć minimum 3 razy
 - Skłony w przód – karka leży na podłodze, dziecko stoi w półrozkroku, palcami dłoni próbuje dotknąć kartki, nogi proste (proszę zwracać uwagę, aby dziecko nie zginało kolan). Dziecko wykonuje skłon. Proszę powtórzyć minimum 3 razy.
 - Zabawa z kartką *Naśladuj mnie* – ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej – Rodzic i dziecko przyjmuje postawę stojącą, Dziecko naśladuje ruchy rodzica: kartka w górę, w dół, nad głową, ruchy okrężne rąk trzymających kopertę
3. Zajęcia dydaktyczne
 - Zabawa z wierszem K. Datkun-Czerniak *Prawda to, czy żart* – Rodzic czyta wiersz, dziecko odpowiada, czy treść wiersza może być zgodna z prawdą, czy nie. Uzasadnia odpowiedź. Proszę o przeczytanie wiersza dwa razy – za drugim razem dziecko naśladuje czynności wykonywane przez zwierzęta.

*Po zielonej łące kicają zające,
Bocian żabek szuka,
Kukuleczka kuka,
Motyl nektar pije,
Ptaszek gniazdko wije.
Świerszcz melodię gra: cyt. -ta, cyt. -ta,
Pszczola pyłek zbiera z białej koniczyny.
Żuk kwiaty przynosi dla swojej dziewczyny,
Mrówki ścieżynkami, jeżdżą motorami,
Zaś zielone żabki przymierzają czapki.
Czy to wszystko prawda, czy też żarty może?
Gdy się zastanowisz, to odgadnąć możesz.*
 - Nauka melodii i tekstu piosenki *Wiosna w błękitnej sukience*

<https://www.youtube.com/watch?v=733cfng95PE>

Tekstu piosenki dzieci uczą się za pomocą określonych gestów

Tekst piosenki	Ruch dziecka
I. Wiosna w błękitnej sukience Bierze krokusy na ręce, Wykąpie je w rosie świeżej, I nowe płatki ubierze	Naśladuje panią Wiosnę trzymając w dłoniach naręczę kwiatów. Stojąc w lekkim rozkroku, buja się na boki, ręce na biodrach
Ref. Wiosna buja w obłokach, Wiosna płynie wysoko, Wiosna chodzi po drzewach, Wiosna piosenki śpiewa	Improwizuje dowolnym ruchem roztańczoną wiosnę, lekko tańczy na palcach, wiruje swobodnie w rytm melodii
II. Potem z rozwianym warkoczem Niebem powoli gdzieś kroczy, Wysła promienie słońca I wiersze pisze bez końca	Unosi ręce do góry i dłońią naśladuje świecące słońce (zaciska pięść i otwiera dłoń) Naśladuje pisanie kredą po tablicy
III. Nocą się skrada z kotami Chodzi własnymi drogami A teraz śpi już na sośnie I nie wie, że sosna rośnie	Chodzi na czworakach jak kot Przykuca Składa złożone ręce pod policzek i powoli wstaje z kolan (rośnie jak drzewo)

- Opowieść ruchowa połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi *Wiosno gdzie jesteś?* – dziecko naśladuje czynności i odgłosy, o których opowiada rodzic

Krzyś nie mógł doczekać się nadejścia wiosny. Postanowił wyjść do ogrodu i jej poszukać. (Dziecko maszeruje w różnych kierunkach). Zobaczył drzewa z zielonymi liśćmi, delikatnie poruszające się na wietrze (Naśladuje poruszające się drzewa i ich szum). W oddali usłyszał śpiew ptaków (naśladuje śpiew ptaków). Nad domem krążyły dwa bociany (Biega z szeroko rozłożonymi rękoma). Potem brodziły po trawie wysoko podnosząc nogi i rozglądały się w poszukiwaniu żabek. (Maszerują z wysokim unoszeniem kolan, rozglądają się na boki). Szukały żab (Naśladują szukanie). Żaby zauważyły niebezpieczeństwo i skakały w poszukiwaniu schronienia (naśladuje żabi skok). Było ciepło i przyjemnie, Krzyś przeciągnął się, aby rozprostować kości (przeciąga się). Usłyszał bzyczenie pszczoły (naśladuje ruch i bzyk pszczoły). Chłopiec zauważył pierwsze wiosenne kwiaty, chciał je powąchać (naśladuje wachanie kwiatów i kichnął – apsik! (naśladuje kichanie). Nie muszę już szukać wiosny – powiedział głośno chłopiec i zadowolony pomaszerował w stronę domu (maszeruje uśmiechnięty).