

Grupa V



wykonały:

mgr Agnieszka Sztochman

mgr Anna Zapała

Wtorek **05.05.2020** r.

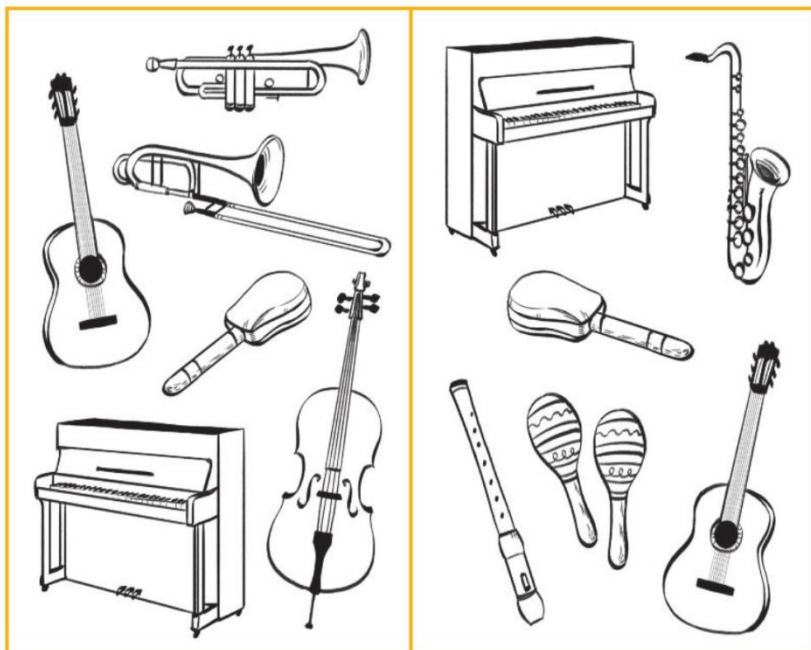
Temat dnia: Czarodziejski koncert.



Wyzwania na wtorek:

- Gimnastyka – ćwiczenia gimnastyczne .
- Aktywność poznawcza – wyjaśnienie co to jest klucz wiolinowy oraz nuty. Poznanie dwóch głosów operowych: sopran i bas.
- Aktywność językowa – ćwiczenia w czytaniu tekstu
- Język angielski – *Revision*.
- Higiena – film instruktażowy – „ Jak myć ręce”
- Karty pracy – cz. 4, s.27, 28

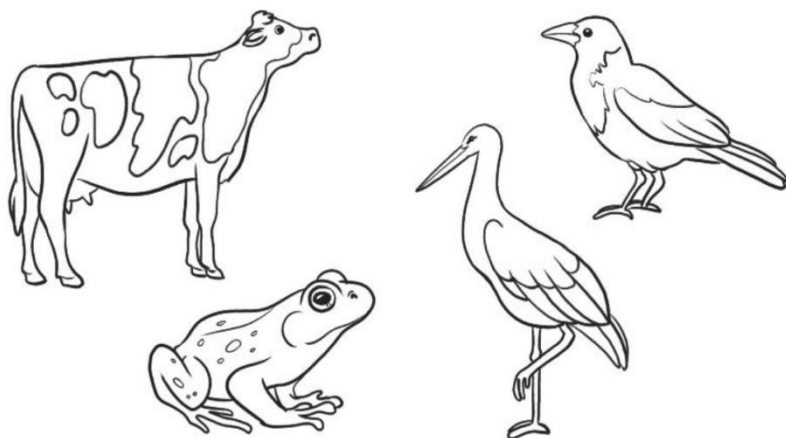
- Nazwij rysunki instrumentów. Pokoloruj te z nich, które występują tylko po jednej stronie karty – prawej lub lewej.



Na dobry początek dnia,
Zapraszam do wykonania
karty pracy.

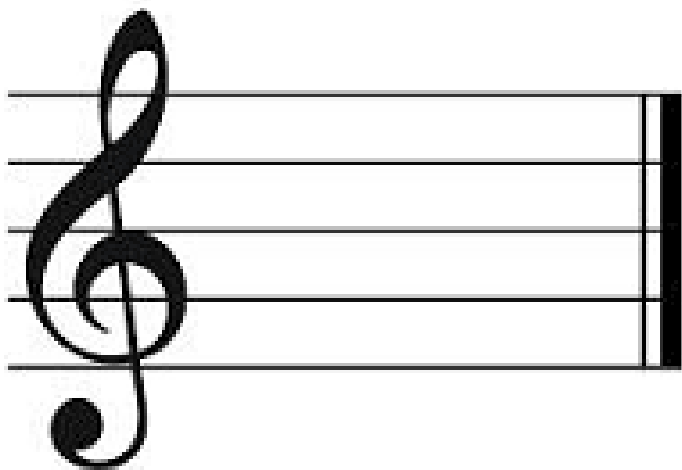
cz. 4, s.27

- Pokoloruj rysunek zwierzęcia, którego głosem zaśpiewasz znaną ci piosenkę.



Czy wiecie, jak nazywają się muzyczne znaki?

Muzyk, patrząc na nuty, potrafi przypisać im odpowiednie dźwięki.
Na początku zapisu nutowego jest klucz wiolinowy.



Kortez - No. 46

My Home In Craoow

www.piano.com/MyHomeInCraoow

kompozycja Lukasz Federiko wiersz
opracowanie w składowi Talarczyk

A musical score for 'Kortez - No. 46' is displayed on the right side of the page. The score is written in piano format, consisting of five systems of two staves each (treble and bass clef). The music is in 4/4 time and features a simple melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The score includes measure numbers 1, 5, 9, 13, and 19. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one flat. The second system includes the word 'Tel.' under the bass line. The third system continues the melody. The fourth system includes a first ending bracket. The fifth system shows the end of the piece with a final chord.

W śpiewie operowym wyróżniamy cztery rodzaje głosów:

- sopran – najwyższy głos kobiecy
- alt
- tenor
- bas – najniższy głos męski.

Posłuchajcie, jak brzmi głos sopran w operze

https://www.youtube.com/watch?v=W2EFw5z_SDw

A teraz zapoznajcie się z głosem basu:

<https://www.youtube.com/watch?v=GFUaeCG1LZY>

Spróbujmy się teraz razem pobawić w śpiew operowy.

Waszym zadaniem jest spróbowanie zaśpiewania tego tekstu: *Muzyka, muzyka to nie tylko śpiewanie czajnika* w głosie sopran a następnie bas.

Gwarantuję Wam że sami zobaczycie jaka będzie zabawa.

Ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem kubeczków po jogurtach.

- Dziecko porusza się ostrożnie w rytm tamburynu lub klaśnięć rodzica pomiędzy kubeczkami rozłożonymi na podłodze. Podczas przerwy w grze podnosi najbliższy kubeczek i wyciąga rękę z nim w górę. Kiedy usłyszy dźwięki klaśnięcia odkłada kubeczek i swobodnie się porusza.
- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych – *Wędrujący kubeczek.*
Dziecko przekłada kubeczki z ręki do ręki: z przodu, z tyłu, pod kolanem, nad głową – w pozycji stojącej i w ruchu.

▪ Skrećoskłony – Kubeczkowe obuwie.

Dziecko w siadzie rozkrocznym, trzyma kubeczek w prawej ręce. Wykonuje skrećoskłon do lewej nogi, próbują położyć kubeczek na palcach lewej stopy. Prostuje się, następnie wykonuje skrećoskłon do prawej nogi i próbuje założyć kubeczek lewą ręką na prawą stopę. Podczas wykonywania ćwiczenia kolana mają proste.

▪ Ćwiczenia mięśni brzucha – Zajrzyj do kubeczka.

Dziecko w leżeniu przodem, trzyma kubeczki w wyciągniętych rękach przed sobą. Na hasło *Zaglądamy do kubeczka, unoszą ręce i głowę do góry, trzymając je chwilę w tej pozycji, a następnie je opuszczają.*

▪ Ćwiczenia oddechowe – *Do góry i na dół.*

Dziecko w leżeniu tyłem, kubeczek ma położony na brzuchu. Przy wdechu – uwypukleniu brzucha – obserwuje wznoszenie się kubeczka do góry; przy wydechu obserwuje jego opadanie.

▪ Ćwiczenie równowagi – *Jesteśmy uważni.*

Dziecko w pozycji stojącej, kubeczek ma umieszczony na głowie (do góry dnem). Dziecko wykonuje trzy kroki marszu, potem powolny przysiad i wraca do pozycji wyjściowej tak, aby kubeczek nie spadł.

- Przeczytaj tekst sam lub z pomocą nauczyciela. Dokończ zdania. Pokoloruj rysunki.



To fortepian.

Na fortepianie grał
znany polski kompozytor
i pianista Fryderyk Chopin
(Szopen).



To pianino.

Na fortepianie gramy...
Na pianinie gramy...

Karta pracy cz.4, s.28

Spróbuj - własnymi słowami
opisać różnice między
fortepianem a pianinem.

- Przeczytaj.



Fryderyk Chopin to wybitny
polski kompozytor i pianista.
Komponował: mazurki, sonaty,
etiudy, polonezy, nokturny
i inne utwory.



Język angielski:

Czy wiecie, jak w języku angielskim nazwiemy te zwierzątka?



... sprawdźcie swoje odpowiedzi na kolejnej stronie 😊

Czy pamiętaliście nazwy wszystkich zwierzątek?

Pewnie tak 😊

Oto prawidłowe odpowiedzi:

➤ pierwszy rząd od lewej strony:

pig, cow, bee

➤ drugi rząd od lewej strony:

monkey, frog, tiger, toucan



HIGIENA

<https://gis.gov.pl/zdrowie/zasady-prawidlowego-mycia-rak/>

Zapraszam do obejrzenia filmu 😊

Dziękuję za dzisiejszy dzień.

